

## INFORMACIÓ ASSIGNATURA

**DEPARTAMENT DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA**

**ASSIGNATURA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA II (2n batxillerat)**

**CURS 2017-18**

**PROFESSORA: MAGDALENA SERRA (cat2batxillerat@gmail.com)**

### 1. UNITATS I TEMPORALITZACIÓ

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
Comprensió i producció de textos orals i escrits. Anàlisi i comentari de text.	Comprensió i producció de textos orals i escrits. Anàlisi i comentari de text.	Comprensió i producció de textos orals i escrits. Anàlisi i comentari de text.
Repàs d'ortografia i gramàtica.	Repàs d'ortografia i gramàtica.	Repàs d'ortografia i gramàtica.
Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.	La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.	Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació. Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.
Literatura: -Modernisme -Noucentisme -Escola Mallorquina	Literatura: -Moviments d'avantguarda -Anys 20 i 30 (preguerra) -Postguerra	Literatura actual
Lectura i anàlisi de: -Antologia poètica. -Antologia narrativa. - <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> , de Jesús Tuson	Lectura i anàlisi de: -Antologia poètica. -Antologia narrativa. - <i>La plaça del Diamant</i> , de Mercè Rodoreda	Lectura i anàlisi de: -Antologia poètica. -Antologia narrativa.

### 2. AVALUACIÓ (Instruments d'avaluació, criteris de qualificació i avaluació)

Per aprovar l'assignatura s'ha de demostrar que s'han assolit els següents **objectius**:

1. Comprendre i crear missatges orals i escrits en llengua catalana amb adequació, coherència, cohesió i correcció, mitjançant l'aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic, per a propòsits acadèmics i socials.
2. Fer un ús correcte de les normes que regulen l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic.
3. Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües.
4. Conèixer la realitat plurilingüe i multicultural del món d'avui, posant especial atenció a les Illes Balears, a l'Estat espanyol i a Europa i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística al món com una riquesa cultural i personal.
5. Emprar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.
6. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
7. Conèixer les característiques generals dels períodes més representatius de la literatura catalana, com també saber-ne contextualitzar els autors i les obres més destacades.
8. Analitzar i comentar, des del punt de vista formal i del contingut, textos en prosa i en vers, de qualsevol tipologia i fer de la lectura una forma d'enriquiment personal i d'obertura al món.
9. Valorar la importància d'usar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.

10. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

S'avaluaran les intervencions i els treballs fets a classe, els treballs individuals o en equip que l'alumnat elabori fora de l'aula, els recursos utilitzats en l'elaboració de les tasques personals, els controls, exercicis i exàmens.

- A cada avaluació es faran tres exàmens. Cada un d'aquests exàmens representarà un 25% de la nota d'avaluació. Es farà la nota mitjana d'aquestes tres proves, que suposaran un 75% de la nota d'avaluació. Per fer la mitjana, però, s'ha de treure com a mínim un 3 de cada prova.
- També a cada avaluació es realitzaran controls, activitats i/o treballs relacionats amb les lectures obligatòries. Cal tenir en compte, a més, que la lectura dels llibres proposats és una condició indispensable per poder aprovar; l'alumnat, per tant, ha de demostrar que ha llegit aquests llibres per obtenir una qualificació positiva de l'assignatura. Així mateix, al llarg de tot el curs l'alumnat haurà de realitzar tot un seguit d'activitats dins i fora de classe: comentaris de text, exercicis d'ortografia i de gramàtica, resums, esquemes, treballs de recerca... Totes aquestes activitats (tant les relacionades amb els llibres de lectura com aquelles que tenen a veure amb el treball diari) es valoraran amb un 25% sobre la nota d'avaluació.
- El fet de no presentar-se a alguna de les proves sense justificació provada es qualificarà amb un zero. També es qualificarà amb un zero el fet de no realitzar i de no presentar alguna de les activitats o tasques encomanades en els terminis fixats sense justificació.
- La nota final de curs serà la mitjana de les tres avaluacions, sempre que s'hagi tret un 5, com a mínim, a cada avaluació.

### 3. RECUPERACIÓ (d'avaluacions del curs i de cursos anteriors)

- Aquells alumnes que hagin suspès alguna avaluació podran recuperar-la a final de curs. En tot cas, aquests exàmens de recuperació inclouran també les lectures obligatòries.
- A la convocatòria del mes de setembre, l'alumnat s'haurà d'examinar de tots els continguts de l'assignatura, incloses les lectures obligatòries.
- L'alumnat amb l'assignatura suspesa de primer de primer de batxillerat haurà de superar satisfactòriament els dos exàmens que es realitzaran al llarg del curs.

### 4. MATERIAL

#### LECTURES:

- *Una imatge no val més que mil paraules*, de Jesús Tuson. Editorial Empúries. (ISBN: 978-84-7596-782-0)
- *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda. Club editor. (ISBN: 978-84-7329-211-5)
- Antologia de narrativa. (Recopilació d'una sèrie d'obres representatives dels autors més destacats dels segles XX i XXI.)
- *Antologia poètica*. (Recopilació d'una sèrie d'obres representatives dels autors més destacats dels segles XX i XXI.)

### 5. ALTRES

La participació a les activitats complementàries és obligatòria.

PR0204

AVALUACIÓ

rev. 0

pàg 2/2

ensenyament-aprenentatge

aprovat